

Аннотация к рабочей программе по ИКБ

Образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Типовое положение об образовательном учреждении (ред. от 10.03.2009 г), утвержденное постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 г № 196;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 г, регистрационный № 1993;
4. ГОС и программы по предмету;
5. Учебный план школы на текущий год.

Рабочая программа составлена на основании:

- программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова, 2010 г.

Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный курс «ИКБ» относится к образовательной области общественно-научных предметов.

Цель изучения:

Содействовать гуманизации образования гармонизации межнациональных отношений; Формировать здоровые этика-эстетические представления школьников; Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций; Способствовать возрождению и развитию национальных культур; Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт; Формировать творческое мышление у школьников.

Содержание учебного предмета «ИКБ»

7 класс

Башкортостан в XVIII – XIX вв.

Образ С. Юлаева в фольклоре, литературе, искусстве

Башкортостан в произведениях художественной литературы

Просвещение и печать

Материальная культура

Театр

Музыкальная культура

Живопись

8 класс

Башкортостан на рубеже XVIII – XIX вв.

Башкирские исторические песни и предания

Башкирская литература на рубеже 19-20 вв.

Современная печать

Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950 – 1980)

Башкирское танцевальное и хореографическое искусство

9 класс

Башкортостан в XX в.

Народонаселение и современная демографическая ситуация

Современное образование

Современное театральное искусство

Музыкальная культура

Физкультура и спорт

Музеи Республики Башкортостан

Живопись

История Башкортостана в произведениях художественной литературы

Культура региона, района.

Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются как традиционные технологии, формы и методы обучения, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно- ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, активные и интерактивные формы проведения занятий: семинарские занятия, самостоятельная работа, исследовательская работа, тестирование, решение ситуационных задач, дискуссии.

Требования к результатам освоения программы

Обучающиеся 7 класса по предмету «История и культура Башкортостана» должны знать:

- ❖ по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей - сэсэнов;
- ❖ по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы (Н.Асанбаев, Г.Ибрагимов);
- ❖ обучающиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях (о творчестве С.Т.Аксакова, С. Злобина, Галимжана Ибрагимова);
- ❖ по декоративно - прикладному и изобразительному искусству: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.), о связи (общие моменты и различия) декоративно- прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РБ;
- ❖ по музыкальному искусству: знать творчество ведущих композиторов РБ, иметь представления об основных жанрах музыкального творчества (песни, вокальные, хоровые, инструментальные произведения, симфония, балет, опера и др.), знать ведущих

исполнителей как народного, так и профессионального искусства (кураистов, певцов, скрипачей, дирижеров и т.д.);

- ❖ по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета; знать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, выдающихся мастеров народного танца и их наиболее известные танцы.

Углубленное изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников:

- ❖ представления о просвещении и печати в Башкортостане;
- ❖ о традициях и обычаях башкир

Обучающиеся 8 класса по предмету «История и культура Башкортостана» должны знать:

- По истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, роль и доля участия башкир в Отечественной войне 1812 года и военных походах начала первой половины XIX века, ход и итоги реформ XIX века в Башкортостане, зарождение революционного движения в крае, включение Башкортостана в единый общероссийский социально-экономический и культурный процесс;

- По народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора, роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир, исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года, о начальниках кантонов, о беглых, об армейской службе и военных походах, творчество крупных сэсэнов, творчество М. Бурангулова, понятие о башкирском народном эпосе, мифологический, исторический и социально-бытовой эпос;

- По литературе: этапы развития башкирской литературы, основные произведения крупных представителей башкирской литературы XIX века (Акмулла, М. Уметбаев), жизнь и творчество Мажита Гафури и Шйхзады Бабича;

- Современную печать, роль республиканских газет и журналов в общественной жизни, основные издания периодической печати, основные издательства, работающие в республике;

- Историю развития библиотечного дела в Башкортостане, крупнейшие библиотеки РБ;

- Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства, творчество художников среднего поколения (А.Лутфуллин, Б.Домашников, В.Пустарнаков, Р.Нурмухаметов, А.Арсланов)

- хореографическому искусству: знать краткую историю танцевального искусства Башкортостана, разнообразие народных танцевальных традиций, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца им. Ф.Гаскарова, широко распространенные его танцы, выдающихся мастеров народного танца. Понятие о балете, историю становления башкирского балета, творчество Наримана Сабитова, Творческие портреты звезд башкирского балета (З. Насретдинова, Р. Нуриев).

Углубленное изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников. Программа рассматривает привитие интереса к истории как к науке, воспитание хорошо подготовленных краеведов.

1. Башкортостан в 20 веке, Башкортостан в годы Великой Отечественной войны
2. Народонаселение Башкортостана: изменение в численности населения республики, национальный язык и национальность.
3. Современное образование: Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи), состояние высшего образования в Башкортостане, развитие науки в Башкортостане
4. по театральному искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури, Республиканский драмтеатр, Сибайский, Салавтский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы, Национальный молодежный театр им. М. Карима, Татарский театр «Нур». Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры
5. Музеи Башкортостана: Национальный музей Республики Башкортостан. Музей археологии и этнографии народов Башкортостана.
6. Развитие физкультуры и спорта в республике.

Учащиеся 9 класса по предмету «История и культура Башкортостана» должны знать:

- ❖ о башкирской литературе на рубеже 19-20 веков: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, (М.Карима, Х.Давлетшиной, М.Гафури, Д.Юлтыя, З.Биишевой, Р.Гарипова, Н.Наджми, Н.Мусина, Р.Бикбаева), некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.
- ❖ об изобразительном искусстве;
- ❖ по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны;
- ❖ народонаселение Башкортостана: изменение в численности населения республики, национальный язык и национальность;
- ❖ современное образование: Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи), состояние высшего образования в Башкортостане, развитие науки в Башкортостане;
- ❖ по театральному искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури, Республиканский драмтеатр, Сибайский, Салавтский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы, Национальный молодежный театр им. М. Карима, Татарский театр «Нур». Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.
- ❖ Музеи Башкортостана:

- ❖ Национальный музей Республики Башкортостан. Музей археологии и этнографии народов Башкортостана. Зарождение и становление.
- ❖ Развитие физкультуры и спорта в республике.